

No dia 29 outubro de 2024, as professoras estagiárias Inês Simões, Maria Nabais e Matilde Costa, do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico e do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico, da Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra, utilizaram a plataforma *HypatiaMat* em contexto de estágio numa turma de 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico do Centro Escolar Solum Sul. Neste sentido, exploraram a *applet* “Organização e tratamento de dados- tabela de frequências” para realizar a consolidação relativa ao subtópico “tabela de frequências”.

A *applet* “Organização e tratamento de dados- tabela de frequências” possui o registo e organização de dados através de tabelas de contagem, a identificação da frequência absoluta de uma categoria/classe, bem como a leitura e interpretação dos respetivos dados (*HypatiaMat*, 2024).

De forma a introduzir os conteúdos, as professoras estagiárias construíram uma tabela de frequência absoluta, fazendo interdisciplinaridade com o objetivo de aprendizagem “Reconhecer o papel dos *media* na informação sobre o mundo atual” de Estudo do Meio.

Um aluno de cada vez deslocava-se ao quadro e colocava uma barra vertical na categoria dos *media* que mais utilizavam. Após o preenchimento completo da tabela, foi realizada uma análise dos dados, na qual foram identificadas a contagem, a frequência absoluta de cada categoria e o *media* mais utilizado pela turma.

QUE MEDIA UTILIZAS MAIS?		FREQUENCIA ABSOLUTA
TIPOS DE MEDIA	CONTAGEM	
JORNALIS		
TELEVISÃO		
INTERNET		
REDES SOCIAIS		
RÁDIO		
REVISTAS		

Figura 1- Tabela de frequência absoluta

Posteriormente, foi entregue uma folha de exploração a cada grupo de trabalho, com cerca de três elementos, para que registassem os dados obtidos.

Em prol da consolidação do subtópico “tabela de frequências”, as professoras estagiárias pediram aos grupos de trabalho a realização de diversas *frames*, nomeadamente da primeira à décima quarta, de forma autónoma e cooperativa.



Figura 2- Frame 2 da *applet* “Organização e tratamento de dados”

Enquanto isso, as professoras circularam pela sala de modo a garantir a resolução de todas as *frames*, auxiliando, também, no esclarecimento de algumas dúvidas. No final da atividade, sucedeu-se uma tarefa de avaliação formativa (TAF) oralmente, na qual os alunos partilharam as suas aprendizagens, bem como as dificuldades sentidas durante a realização das *frames*. Nesta avaliação, os alunos revelaram ter sistematizado de forma eficaz os conteúdos abordados anteriormente. Assim, através do digital, exploraram diferentes formas de organizar os dados em tabelas de frequência absoluta.

Com a utilização deste recurso, concluímos que as tecnologias digitais, neste caso o uso da plataforma *HypatiaMat*, desempenham um papel crucial na transformação da educação matemática, tornando-a mais dinâmica e significativa ao proporcionar aos alunos um ambiente de aprendizagem mais interativo, contribuímos para o desenvolvimento de competências essenciais para o século XXI. Por esta razão, o computador “foi desde sempre visto como um elemento de progresso” (Canavarro & Ponte, 1997, p. 96).

[Inês Simões, Maria Nabais e Matilde Costa,

dezembro de 2024]