

Utilização da plataforma *Hypatiamat* na abordagem de Superfícies curvas e planas.

No dia 2 de dezembro de 2024, as professoras estagiárias Inês Lima, Sara Pereira e Teresa Reis, a frequentar o Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico da Escola Superior de Educação de Coimbra, durante a sua intervenção em contexto de estágio em 1.º CEB, no âmbito da Unidade Curricular de Prática Educativa II em articulação com Matemática II e Didática da Matemática, consideraram a plataforma *Hypatiamat*, mais concretamente, a *applet* “À descoberta dos Sólidos geométricos”, nomeadamente as *frames* 32 e 39 uma estratégia adequada para a consolidação dos domínios trabalhados na componente curricular da matemática.

A intervenção ocorreu numa turma de 20 alunos do 1.º ano de escolaridade, na Escola Poeta Silva Gaio do Agrupamento de Escolas Coimbra Centro e teve como finalidade abordar conteúdos relativos às superfícies curvas e planas dos sólidos geométricos.

Figura 1- Frames utilizadas



Numa fase inicial da aula, os alunos observaram os diversos sólidos através dos materiais manipuláveis disponibilizados que foram posteriormente também utilizados aquando da realização das *frames*, facilitando a compreensão das tarefas aí apresentadas.

Uma vez que os alunos não dispunham de computador individual, a tarefa foi realizada em grande grupo através da projeção da *applet* no quadro. Para a realização da tarefa, os alunos dirigiram-se um a um ao computador da sala.

A tarefa foi realizada de forma ordenada e de modo que todos ou quase todos os alunos tivessem oportunidade de ir ao computador.

Figura 2- Realização das frames



Em comparação com a primeira sessão de *Hypatiamat*, no que toca à utilização do rato do computador, ainda se verificou alguma dificuldade no seu manuseamento, sendo já um desafio menor. Apesar disso, os alunos mostraram-se sempre bastante interessados e com vontade de aprender.

Sem dúvida que a plataforma *Hypatiamat* constitui uma ferramenta que promove o interesse dos alunos, motivando-os para a construção e desenvolvimento de aprendizagens significativas de forma lúdica e interativa.

[Inês Lima, Sara Pereira e Teresa Reis, dezembro de 2024]