

**Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência dos Cursos Superiores
da Escola Superior de Educação de Coimbra dos Maiores de 23 Anos
Ano Letivo 2025/2026**

CURSO(S)_
LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

ESPECÍFICA_
LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

CONTEÚDOS_

- 1_ História da Educação de Surdos no mundo.
 - 2_ História da Educação de Surdos em Portugal.
 - 3_ Aspetos culturais da Comunidade Surda.
 - 4_ Identidade Surda.
 - 5_ Aspetos linguísticos da LGP:
 - a) Início da abordagem linguística das línguas gestuais: *Stokoe*;
 - b) Configurações da mão;
 - c) Expressão facial e corporal;
 - d) Gestos icónicos e gestos arbitrários.
 - 6_ Aspetos lexicais em LGP:
 - a) Localização espacial;
 - b) Vocabulário relacionado com o quotidiano.
-

BIBLIOGRAFIA_

- Amaral, M.^a A., Coutinho, A., & Delgado Martins, M.^a R. (1994). *Para uma gramática da Língua Gestual Portuguesa*. Caminho.
- Baltazar, A. B. (2010). *Dicionário da Língua Gestual Portuguesa*. Porto Editora.
- Carvalho, P. (2007). *Breve História dos surdos no mundo e em Portugal*. Surd'Universo.
- Correia, I., et al (2013). Pensar as línguas: Língua gestual e conhecimento explícito. In Alves, C. (Org.), *Da teoria à Prática: A Voz dos usuários da Língua Gestual Portuguesa* (capítulo II). Associação de Tradutores e Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa.
- Correia, I. (2012). Entre Línguas se (des)constrói um texto. Interferência linguística da LGP no Português. *EXEDRA*, Revista Científica da Escola Superior de Educação de Coimbra, número temático, Investigação e Ensino. <http://www.exedrajournal.com/?p=154>.
- Instituto Nacional para a Reabilitação (2008). *Gestuário: língua gestual portuguesa*. Instituto Nacional para a Reabilitação.
- Laborit, E. (1998). *Grito da Gaivota*. Edições Caminho.
-

Faria, I. H., Pedro, E. R., Duarte, I., & Gouveia, C. (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Ed. Caminho.

outras informações_

Prova constituída por duas partes: escrita e gestuada.

Registo das respostas em papel e em formato digital (vídeo).